

ALEX HANIMANN CV

*1955

Lebt und arbeitet in St. Gallen, CH

www.alexhanimann.ch

Höhere Schule für Gestaltung Zürich, CH

Einzelausstellungen

2017

Behind The Mirror, widmertheodoridis, Eschlikon, CH

2016

As close as possible, Museum im Bellpark, Kriens, CH

2015

Tatsachen und Meinungen, Mutmassungen und Behauptungen, Bündner Kunstmuseum, Chur, CH

2014

noch nicht – immer noch, Hannover, D

Land hinter den Tränen, Galerie Sima, Nürnberg, D

Anne-Sophie, Eine Zusammenarbeit von Hardturm AG, Zürcher Hochschule der Künste, ART AND THE CITY und
der Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum (AG KiÖR) der Stadt Zürich, CH

Das Relationsproblem, Milieu Bern, CH

2013

Out of space, Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH

recent works, Galerie Skopia, Genf, CH

2012

No proof – no commentary – no double entendre MAMCO, Genf, CH

Mimikry Galerie Hengesbach, Berlin, D

07041977091523, Galerie Jordan, Paris, D

Alex Hanimann. Mimikry, Hengesbach Gallery, Berlin, D

2011

Never what we expect, Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH

2009

Conceptual Games, Aargauer Kunsthau, Aarau, CH

why what where how, Galerie Skopia, Genf, CH

2008

Vorbilder und Verwandte, Kunstverein Konstanz, D

Auto, Skelett und Kanone / Beruf, Befehl und Betrug, Galerie Sima, Nürnberg, D

2007

Give your dog a digging pit, Galerie Hengesbach, Köln, D

2006

Alex Hanimann: Shifting, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCO), Genf, CH

2005

Le vrai et le réel – les abstraits et les monstres, Galerie Skopia, Genf, CH
Raum 0, Neues Museum Nürnberg, Staatliches Museum für Kunst, Nürnberg, CH
Birdwatching, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexiko, MEX

2004

Birdwatching, Neue Kunsthalle St. Gallen, CH

2003

Galerie Stampa, Basel, CH
Birdwatching, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCO), Genf, CH

2002

The power of perception and the power of judgement, Westfälischer Kunstverein, Münster, D
Galerie Sima, Nürnberg, D

2001

Replay, Kunstraum Kreuzlingen, CH
L'ours polaire aussi est un problème, Galerie Skopia, Genf, CH
Etwas fehlt. Etwas fehlt immer, Räume für neue Kunst, Rolf Hengesbach, Wuppertal, D

2000

Alex Hanimann. Atom in Pakistan, Leopold Hoesch Museum, Düren, D
lex Hanimann. Atom in Pakistan, Kunstmuseum Solothurn, CH

1999

L'intelligenza delle bestie è proprio straordinaria, Centro d'Arte Contemporanea Ticino (CACT), Bellinzona, CH

1998

Le forum d'art contemporaine, Sierre, CH
Etwas zweimal oder immer wieder sagen, Räume für neue Kunst, Wuppertal, D
Weder noch nicht oder aber, Galerie Stampa, Basel, CH
Galerie Skopia, Genf, CH (mit Christoph Büchel)

1997

Soit tu as parlé trop doucement, soit je n'ai pas bien écouté, Galerie Skopia, Genf, CH

1996

Galerie Erika und Otto Friedrich, Bern, CH
Galerie Christan Gögger, München, D

Publikationen

Textarbeiten 1986–2008, Nürnberg 2009
Birdwatching, St. Gallen 2004
Horsepark, Nürnberg 2002

Gruppenausstellungen

2016

Dislocation, Galerie Hengesbach, Wuppertal, D

And Now the Good News. Opere dalla Collezione Annette e Peter Nobel, Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, CH

2015

There will be light Kunstmuseum St.Gallen, D

Raum 0, Neues Museum Nürnberg, Staatliches Museum für Kunst, Nürnberg, D

Birdwatching, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexiko, MEX

Biennale Skulpturen Symposium, Galerie Weiertal, Winterthur, CH

Printmaking by ECAL, Musée Jenisch, Vevey, CH

Im Hier und Jetzt! Schweizer Kunst der letzten 30 Jahre aus der Sammlung Kunst Heute, Kunstmuseum Bern, CH

2014

Il gabinetto privato di un raccoglitore d'immagini. An Image Collector's Private Cabinet, Centro d'Arte Contemporanea Ticino CACT, Bellinzona, CH

TI-CH. Arte svizzera nelle acquisizioni del Museo Cantonale d'Arte, 1999–2014, Museo cantonale d'arte, Lugano, CH

Kunst fürs Kunsthaus. Editionen des Aargauischen Kunstvereins 1991–2013, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

Zeichen. Sprache. Bilder. Schrift in der Kunst seit 1960, Städtische Galerie Karlsruhe, D

2013

Was ist Grau genau? What is grey exactly? Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

2012

Giona Bernardi, Alex Hanimann, Valter Luca Signorile, Centro d'Arte Contemporanea Ticino CACT, Bellinzona, CH

Art and the city. Ein Kunstprojekt im öffentlichen Raum. Vol. 2., Zürich, CH

2011

Voici un dessin suisse 1990–2010, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

2010

Press Art. Die Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg, CH

Voici un dessin suisse 1990–2010, Musée Rath, Genf, CH

2009

«Im Anfang war das Wort» – Kunst auf Heiligkreuz im Entlebuch, Heiligkreuz, CH

Impression – Jahresausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Grenchen, CH

2008

Speicher fast voll. Sammeln und Ordnen in der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Solothurn, CH

The Perfectly Superfluous Art of Collecting, Centro d'Arte Contemporanea Ticino CACT, Bellinzona, CH

Fading Away, Skopia, Genf, CH

Der lange Atem – Schweizer Kunst 1978 bis 2008, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, CH

Full House. Arbeiten auf Papier und 3 Skulpturen, Galerie Friedrich, Basel, CH

2007
Ein Kunst Haus. Sammeln und Ausstellen im Aargauer Kunsthaus, Aargauer Kunsthaus Aarau, CH
Projektion am Schartenfels. Videoskulptur 07, Baden, CH
Môtiers 2007, Môtiers, CH
Texere II, Skopia, Genf
Brave Lonesome Cowboy. Der Mythos des Westerns in der Gegenwartskunst – oder: John Wayne zum 100. Geburtstag
Villa Merkel. Galerien der Stadt Esslingen, D
Dessine-moi un mouton! Imagination und Gegenwelten in zeitgenössischen Zeichnungen, Kunstmuseum des Kantons
Thurgau, Kartause Ittingen, Warth, CH
Videokunst, Galerie Stampa, Basel, CH

2006
Heimspiel 06. Ostschweizer Kunstschaffen SG, AR, AI, TG, FL und Vorarlberg, Kunstmuseum St. Gallen, CH
Lignes brisées / Broken Lines, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse, F
Kunsthalle? Associazione Interazioni, Locarno, CH
Aspetti di una collezione privata, Centro d'Arte Contemporanea Ticino CACT, Bellinzona, CH
Pigeon vole! Musée Neuhaus, Biel, CH
Mental Image. Wortwerke und Textbilder, Kunstmuseum St. Gallen, CH
Condensations. Mille et trois plateaux, cinquième épisode, Musée d'art moderne et contemporain [mamco], Genf, CH

2005
The vanities of the caged bird, Centro d'Arte Contemporanea Ticino CACT, Bellinzona, CH

2004
Le salon, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH
Schwarz auf weiss. Zeichnerischer Realismus – zeitgenössische Positionen, Kunstmuseum Solothurn, CH
Global World / Private Universe, Kunstmuseum St. Gallen, CH

2003
Heimspiel. Kunstschaffen 2003. AI, AR, L, SG, TG und Voralberg, Kunstmuseum St. Gallen, CH
Galerie Stampa, Basel, CH
Birdwatching, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCO), Genf, CH
System Leben, Binz 39, Zürich, CH

2002
Collected, Centro d'Arte Contemporanea Ticino CACT, Bellinzona, CH
Tapetenwechsel. Zeitgenössische Wandmalerei und Wandzeichnung, Kunstmuseum Solothurn, CH
Positioniert, Kunstmuseum St. Gallen, CH
das weiss dahinter. Spurensuche in der Aargauischen Kunstsammlung, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH

2001
Play, Kunstraum Kreuzlingen, CH
L'ours polaire aussi est un problème, Galerie Skopia, Genf, CH

2000
Heart, Centro d'Arte contemporanea, Bellinzona, CH
EX25 Hochschule und Museum für Gestaltung und Kunst Zürich, Museum für Gestaltung Zürich, CH
Denkt mit, Kunstmuseum Solothurn, CH
Panorama, Institut für moderne Kunst, Nürnberg, D
Leopold Hoesch Museum, Düren, D
Vojtech Löffler Museum, Kosice, SLO
Texere, Skopia, Genf

1999

Exposition de 50 artistes, Forum d'art contemporain [FAC], Sierre, CH

1998

Christoph Büchel, Alex Hanimann, Centre d'art contemporain, Genf, CH

Gravure, vous avez dit gravure?, Musée Jurassien des Arts, Moutier, CH

Collective, Centro d'Arte contemporanea, Bellinzona, CH

Come in and make yourself at home, Galerie Brigitte Weiss, Zürich, CH

1997

Ostschweizer Kunstschaffen St. Gallen, Kunsthalle/Kunstmuseum St. Gallen, CH

Wortwechsel, Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, München, CH

Zeichnung – Grafik, Galerie Stampa, Basel, CH

Dialogues. Oeuvres de la Stiftung Kunst Heute de Berne et du Musée cantonal des beaux-arts de Sion, Musée cantonal des beaux-arts, Sion, CH

Paar mal Paar, Helmhaus Zürich, CH

Cabines de bain, Piscine de La Motta, Fribourg, CH

Preise/Stipendien

2015

Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, CH

2012

Art and the city Price, Zürich, CH

2008

Kunstpries der Stadt Konstanz, D

2007

Werkbeitrag der Stadt St. Gallen, CH

2003

Straubenzeller Kunstpreis, St. Gallen, CH

1994

Werkbeitrag des Kantons St. Gallen, CH

1992

UBS Kulturstiftung, CH

1991

Manor-Kunstpreis der Stadt St. Gallen, CH

1986

Förderpreis der Stadt St. Gallen, CH

1982

Kiefer Hablitzel Stipendium, CH