

MICHAEL SCHNABEL CV

*1966

Lebt und arbeitet bei Stuttgart, D

www.michaelschnabel.com

Studium Kommunikationsdesign/Fotografie FH, Darmstadt, D

Einzelausstellungen

2013

Nachtarbeiten, Galerie Persiehl & Heine, Hamburg, D

Weisses Land, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

Nachtstücke, Kunsthalle Wiesbaden, D

2012

Zartbitter, Kunstverein Virnheim, D

Recent work, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, F

Das Schwarze und das Weisse, Galerie Photonet, Wiesbaden, D

2011

MICHAEL SCHNABEL 2001-2011, Osthaus Museum, Hagen, D

2009

Still, Kunstraum Klagenfurt, A MUSEUMS AT NIGHT, Galerie Photonet, Wiesbaden, D

2008

Michael Schnabel, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, F

2007

Waterscapes, Galerie Photonet, Wiesbaden, D

2006

Stille Berge, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

Nachtarbeiten, Visual Gallery, Photokina, Köln, D

Stille Berge, Fotoforum, Bozeno, I

2005

Stille Berge, Galerie Photonet, Wiesbaden, D

Stille Berge, Rotonda/Galerie Zander, Köln, D

2004

Stille Berge, Alpines Museum, München, D

Stille Berge, Fotogalerie Alte Feuerwache, Mannheim, D

Cages, Bank, Los Angeles, USA

Preise

2014

AOP Award, Nomination
BFF-Magazin, 1x Gold
200 best digital artists, Luerzer's Archiv

2013

Communication Arts, Award Of Excellence
PX3 Award 2013, 2x Gold, 1x Bronze
One Eyeland, 2x silver, 2x bronze, 1x Finalist
Sony World Photographers Award, shortlist 2012
German Photobook Award, silver
Brita Fine Art Prize
200 best advertising photographers worldwide
AOP (Association of Photographers) Awards, nomination
ADC NY, bronze
ADC Germany, award
PDN Annual, 2x award
PDN Curator, award

2011

BFF (Bund Freischaffender Fotodesigner), 2x silver award
Voies off priz, Photography Festival of Arles, nomination
AOP (Association of Photographers) Awards, nomination
BFF, Merit award
Lüzer's Archiv, 200 best ad photographer worldwide
PDN Annual Awards, winner
Communication Arts, awards of excellence

2009

International Photography Awards / Lucy foundation, first prize
International Photography Awards, nomination photographer of the year
European architectural photoprize, awards
World Photographer Award, shortlist
AOP Awards, nomination
Prix de la Photographie, PX 3 Water competition, honorable mentions

2008

ADC (Art Directors Club) NY, 2x merit award
ADC Germany, award World Photographers Awards, finalist
AOP, bronze

2007

AOP, bronze and nominations
BFF, trend award
BFF, merit award
ADC CY, merit award
Communication Arts - Photography Annual, award of excellence

2006

Communications Arts - Photography Annual, award of excellence
Lüerzer's Archiv, 200 best ad photographers worldwide

Publikationen

2013

Die Alpen in der Fotografie, Galerie Stihl Waiblingen, Katalog
Neuland, Kunsthalle Emden, Katalog
Shape the Scape, Katalog zur Ausstellungsreihe

2012

"Wasser-Linien-Perspektiven", Brita Art Prize - Ausstellungskatalog
Horizonte Zingst, Katalog 2011
Michael Schnabel 2001 - 2010", Buch und Ausstellungskatalog
64/87, Photography in the fast lane, Galerie der Stadt Sindelfingen, Ausstellungskatalog

2010

Impossible exhibiton, Arles, Ausstellungskatalog

2008

Stille Landschaften, Museen der Stadt Lüdenscheid, Ausstellungskatalog
Horizonte Zingst, Festival Katalog

2006

Tiefes Licht, Kunsthalle Wilhelmshaven, Ausstellungskatalog
Visual Gallery, Photokina, Ausstellungskatalog
Leuchtende Bauten, Kunstmuseum Stuttgart, Ausstellungskatalog

2005

Fokus 0711 - Fotosommer Stuttgart, Ausstellungskatalog
Lichtwiesen Inszenierte Landschaften, Ausstellungskatalog

2004

Michael Schnabel "Stille Berge", Ausstellungskatalog (Monografie)
Publikationen Michael Schnabel "Cages", Ausstellungskatalog (Monografie)

1999

Zeit Blicke, 30 Jahre BFF, Ausstellungskatalog 4

Rezensionen

2013

FAZ, Das bisschen Restlicht, Marc Peschke, January 29
Main Spitze, Im Dunkel mondloser Naechte, Ulrike Brandenburg, January 26

2012

Le Journal de la Photographie, Michael Schnabel White Land, Séverine Morel - Mai 29
art-magazin.de, Kunstpreis für Michael Schnabel, Burkhard Maus, Mai 2

2011

British Journal of Photography, The real thing, October
Westfalenpost, Wenn Licht ins Radikale gelenkt wird, Andreas Thiemann, September 9
Westfalenpost, Radikale Fotografie und Bilder mit Innenleben, Yvonne Hinz, September 9
Trailer, Licht bei Nacht, Thomas Hirsch, October
Photonews, Der Fotograf Michael Schnabel, Sabina Paries, No 10/11 October

2010

Exit # 38 , Stille Berge
Lakes, Spread Art Culture #5

2009

Uschi Loigge, "Belichtetes Dunkel im Kunstraum", Kleine Zeitung, Kärnten Juli 02

2007

Kate Doyle, "Michael Schnabel: In Depth", Image Magazine (London) , Issue 386 November 07
Pool, "Stille Berge", Portfolio and Interview, No. 192006
Südtiroler Wochenmagazin "Dunkle Berge", October 5
ORF TV Interview and Portrait
Anne Kotzan, "Stille Berge", Photo International, No. 5
Spread Art Culture, "Nightmountains", No. 1
Diplom in Kommunikation und Coaching

2005

Anne Kotzan, "Michael Schnabel Stille Berge", Photo Presse, No. 51/52 Dezember
Fine Art Printer, "Michael Schnabel" Portfolio and Interview, 3/2005
Andreas Langen, "Stille Berge", Stuttgarter Zeitung, March 8
Tina Ackermann, "Michael Schnabel", Nikon News, No. 1 -2005
Andreas Langen, "Stille Berge", Photo News, No. 2

2004

Mannheimer Morgen, "Märchenhaft und faszinierend", Eva Maria Mayer, October 20
Rheinpfalz Zeitung "Die nachtschwarze Ruhe der Gipfel", Dietrich Wappler, September 29
Rhein-Neckar Zeitung "In der Nacht sind alle Berge grau", Milan Chlumsky, September 29
Tema Celeste, "Michael Schnabel" Nys Shana Dambrot, July/August 2004
Artsjournal.com, "Michael Schnabel at Bank" ,Tyler Green, April 21
Photo Technik International, "8 Stars der deutschen Werbung", Anne Kotzan, Nummer 3, May/June
Art Scene, "Michael Schnabel", Anne Martens, Vol.23 No.8, April
Stuttgarter Nachrichten, "Michael Schnabel", Uwe Bogen, April 7
Süddeutsche Zeitung Magazine, "Berge in Black", No.11 6

Sammlungen

Kunstmuseum Stuttgart, D
Landesmuseum, Land Tirol, A
Regierungspräsidium Stuttgart, D
Sammlung F.C. Gundlach, Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, D
BW Bank, D

Gruppenausstellungen

2014

Aus gutem Hause, widmertheodoridis, Eschlikon, CH
The perfect moment – Icons of car photography, stanbul Modern, TUR
Fokus S, Weissenhofgalerie Stuttgart, D
Jenseits der Ansichtskarte. Die Alpen in der Fotografie, Vorarlberg Museum, Bregenz, A
Bilder vom Menschen, Mannheimer Kunstverein, D

2013

White | Photography, Art, Design, Fashion, Film, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, NL
Neuland, Kunsthalle Emden, D
Die Alpen in der Fotografie, Galerie Stihl, Waiblingen, D
Shape the Scape, Galerie Gilla Lörcher, Berlin, D
Shape the Scape, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zurich, CH
Shape the Scape, Lehr Zeitgenössische Kunst, Köln, D

2012

Eröffnungsausstellung, Galerie Fotoforum Bozen, I
Brita Kunstpreis, Kunsthalle Wiesbaden, D

2011

Gold awards 1984-2010, AOP Gallery, London
Impossible Exhibition, Küper Galleries, Caochangdi Photospring, Arles in Beijing
Tirol Panorama, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, A (Dauerausstellung)
Horizons, Fotofestival Zingst, D
125 Jahre Automobil, Stadtgalerie, Sindelfingen, D2010
Es werde dunkel! Stadtgalerie Kiel und Landesmuseum Mühlheim a.d. Ruhr, D
Trennungen, St. Johann im Rosenthal, A
In the hidden, F-STOP Foto Festival, Leipzig, D
Impossible exhibition, Arles, F

2009

Es werde dunkel! Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, D
Waterscapes, Prix de la Photographie, Farmani Gallery, New York, USA
Group show, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, F
New homeland, Deutsches Architektur Museum, Frankfurt, D

2008

Stille landschaften, Städtische Galerie Lüdenscheid, D
Schöne neue Welt, Visual Gallery, Photokina Köln, D
Horizonte, Photofestival Zingst, D

2007

Anderswo in Stuttgart, BFF Ausstellungen, Stuttgart, D
Ziemlich hoch – das Alpine in der zeitgenössischen Fotografie, Kunsthaus Kaufbeuren, D
Group show, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, F
Les atrs décoratifs, Musée de la publicité, Paris, F
GESCHLOSSEN UND GEDRUCKT, Städtische Galerie, Museen der Stadt Lüdenscheid und C/O Berin, D

2006

Tiefes Licht, Kunsthalle Wilhelmshafen, D
Licht in der Architektur, Kunstmuseum Stuttgart, D

2005

Work on Paper, Bank, Los Angeles, USA
Die Kunst der Kommunikation, Pinakothek der Moderne, München, D
Focus 0711, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, D
Bildwechsel, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, D
Lichtwiesen, Designhaus Mathildehöhe, Darmstadt, D

2004

Stadt Land Fluss, TaylorWessling /Storms Galerie, München, D
Geschlossen und gedruckt, Städtische Galerie, Museum der Stadt Lüdenscheid, D

2003

Fotosommer, Ausstellung für zeitgenössische Fotografie, Stuttgart, D
Persevee, Bank, Los Angeles, USA

2002

Bilder der Stille, Visual Gallery of Photokina, Köln,D

2001

AOP Awards Show, AOP Gallery, London, GB

2000

Zeit Blicke Galerie der Stadt Stuttgart, D

1999

Zeit Blicke, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, D