

SYBILLE HOTZ CV

*1968

Lebt und arbeitet in Berlin, D

www.shotzs.de

Gründungsmitglied der Künstlergruppe Adapter, Berlin, D

Lehrauftrag Internet/digitale Medien, HBK – Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, D

Master of Fine Arts, Postgraduierten Studium Freie Kunst, Arnhem, NL

Diplom und Studium Freie Kunst, HBK - Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, D

Einzelausstellungen

2014

solo, BB Phoenix, Berlin, D

2012

under the lime tree, superbien! Gewächshaus für zeitgenössische Kunst, CH

2011

Trippen, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

2010

merging, Pavillon am Milchhof, Berlin, D Deck-Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart, D

2009

Körpermuster, Greene Contemporary, New York, USA

2008

Stiches, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

Mack B Gallery, Sarasota, Florida, USA

2007

hausen, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

vanishing, Deck-Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart, D

to hide and vanish, GEDOK Galerie, Stuttgart, D

Handgriffe, Mack B Gallery, Sarasota, Florida, USA

2005

fall, Projektraum Neuenhausen, Berlin, D

2004

Freistil, Schapp - Der Effektenraum, Stuttgart, D

Handgriffe, Paul Michaelson, Berlin, D

2003

In-between, Showroom Cordon Bleu, Berlin, D

2002

Popek, mit H. Ebner, HIFI, Berlin, D

2001

Schnitzelchic, Computeranimationen zur Modenschau, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin, D

2002

...memories, E2-Internetgalerie, Berlin, D Monicover, mit H. Ebner, Urban Dialogues, Berlin, D

2000

Pink makes the boys wink, mit H. Ebner, Ladenkette, Berlin, D

1997

Sybille Hotz - Caro Suerkemper, ASCII-Kunstvermittlung, Berlin, D

1993

Touyours naturel, Via Artgenossen, Hildesheim, DE

Stipendien/Kunst im öffentlichen Raum

2012

Stipendium und Residenz Künstlergut Prösitz, Sachsen, D

2009

Förderung Projekt Rückzugsorte (Adapter), arttransponder, Berlin, D

2007

Förderung Projekt USA, Kulturaustausch, Senatskanzlei Berlin - Kulturelle Angelegenheiten, D

2002

GASAG Wettbewerb „Kunst im Bau“, Shellhaus Berlin, D (Realisierung der Arbeit „gas_minimals“)

Gruppenausstellungen

2014

Aonyme Zeichner 2014, Pavillon am Milchhof, Berlin, D

Aus gutem Stoff, widmertheodoridis, Eschlikon, CH

2013

Anonyme Zeichner, Kunstverein Tiergarten - Galerie Nord, Berlin, D

Galerie Delicatessenhaus Leipzig / Temporary Art Zentre Eindhoven, NL

Stipendiatinnen 2012 - Künstlergut Prösitz, Projektgalerie des BBK Leipzig, D

2011

Hinterhalt! Manipulation und Subversion in der Kunst, Künstlerhaus Dortmund, D

2010

FrischFleisch, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

Berlin Transfer, Berlinische Galerie, Berlin, D

Expanded Drawing, Galeria Isabel Hurley, Malaga, E

Nadelspiel, Niedersächsische Landesvertretung im Bund, Berlin, D

2009

BS-Visite, Rebenpark Braunschweig, D

Rendezvous, Sympra, Stuttgart, D

Rückzugsorte (Adapter), arttransponder e.V., Berlin, D

2008

Intercity: Berlin-Praha, Berlin, D

2007

Pricked: Extreme Embroidery, Museum of Arts & Design, New York, USA

Intercity: Berlin-Praha, Galerie Manes, Prag, CZ

Diffuse Linie in emotionaler Landschaft, Adapter, GfKFB, Berlin, D 2006

RIO, ArtNews Projects, Berlin, D

regeneraciones, San Pedro Museo de Puebla, Puebla, MX

In diesem Wald wird nicht gespielt, Adapter, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin, D

group wedding, superbien! - Gewächshaus für zeitgenössische Kunst, Berlin, D

2005

Facelifting, 'Deck-Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart, D

2004

Leuchten, Mehrzweckhalle, Berlin, D

1.Berliner Kunstsalon, Engler & Piper, Berlin, D

Trendvision, Medialounge, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, D

2003

Transatlantic relations - Berlin meets Tampa, Covivant Gallery, Tampa, Florida, USA

Kunst im Bau, GASAG, Shellhaus, Berlin, D

2002

Designers walk off, Animationen zur Modenschau, Berlin, D

Austausch, Wacker-Galerie, Darmstadt, D