

FRNAZ WASSERMANN CV

*1963

Lebt und arbeitet in Innsbruck, A und Wien, A

www.mylivingroom.org

Studium an der Universität Innsbruck, A

Ausstellungen/Projekte

2014

Falsch ist Richtig, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck, A

Sledi/Spuren, Wien, Ljubljana, Maribor, Laafeld/Potrna, Koper, Venice

/S E C O N D S 14 , at <http://www.slashseconds.org>

Das bist nicht ich, Galerie artdepot, Innsbruck, A

Erinnern, Stadtmuseum DOK Niederösterreich für Moderne Kunst, St. Pölten, A

2013

Crux, Diözesanmuseum, Brixen, I

2012

Living room – ich das Kollektiv, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

Integration im Blick, Projekt mit Menschen mit Migrationshintergrund, Tirol, A

255 K. – 20 Jahre Galerie im Andechshof, Kurator, Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck, A

2011

Bühnenwand, Kunst am Bau, Schwaz, A

Narben/Scars, Präsentation, Artdepot, Innsbruck, A

Vielfalt, Projekt mit Menschen mit Migrationshintergrund, Tirol, A

No madic art camp, bArtcenter, Bishkek, KGZ

SpielWiese, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

2010

FrischFleisch, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

Vielfalt, Innsbruck, A Denkmal für die NS-Euthanasieopfer, Rum, A

2009

Existenz, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

Temporäres Denkmal, Landesmuseum Ferdinandeum Tirol, Innsbruck, A

Todesangst, Künstlerbund Südtirol, Bozen, I

Die Freiheit, Installation am Domplatz zu St. Jakob, Innsbruck, A

Ich werfe einen Blick, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

2008

elements, Europäischer Monat der Fotografie, Galerie Plank, Wien, A

Narben, in Zusammenarbeit mit dem Kinderschutz Tirol, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, A

Temporäres Denkmal - Prozesse der Erinnerung, Publikation

2007

Five from Ôsterlant, Gruppenausstellung, Galuzin Gallery TAFKAG, Oslo, NO

Liebe, Gruppenausstellung, im Sandleitenhof, Wien, A

Wer nicht auf seine Weise denkt, denkt überhaupt nicht, WIDMER+THEODORIDIS, Zürich, CH

59 Seconds Film/Video Festival, New York, USA

Temporäres Denkmal - Prozesse der Erinnerung, die Rückgabe, Schloss Hartheim, Alkoven, D

Museum of Modern Art, Videofestival, Detroit, USA

2006

Tatenträger, Einzelausstellung, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH
Documenta XII, Einzelausstellung, Kunstverein Rosenheim, D
Tatenträger, Einzelausstellung, Galerie German, Solingen, D
Rot, int. Gruppenausstellung, Karl Marx Hof, Wien, A
59 Seconds Festival Europa Tour AREA 53, Wien, A
(die), {das}; int. Gruppenausstellung, Gallery AREA 53, Wien, A
59 Seconds Festival at CMCA in Rockport, Maine, USA
Geist, der neues Leben schafft, int. Gruppenausstellung, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, A

2005

59 Seconds Festival Westcoast Tour, USA
911 Media Arts Center, Seattle, USA
Artists' Television Access (ATA), San Francisco, USA
EZTV, Santa Monica, USA
Media Arts Center San Diego, San Diego, USA
Temporäres Denkmal - Prozesse der Erinnerung, die Rückgabe, PKH- Hall i.T., A
Netzwerke, Gruppenausstellung, Steinach am Brenner, A
Ikonen, Aktion im Künstlerhaus, Wien, A
Zuhause - Villa Kornhäusl, int. Gruppenausstellung, Wien, A
Men fuck God, Einzelausstellung, Gallery AREA 53, Wien, A
Update, int. Gruppenausstellung, Künstlerhaus, Wien, A
Triennale der Photographie 2005, int. Gruppenausstellung, Kunsthaus Hamburg, D

2004

Rosa Mare, int. Gruppenausstellung, Diamante, I
Kraftwerk, Peripher, int. Gruppenausstellung im Kraftwerk Imst Tirol, A
Temporäres Denkmal, int. Projekt, Prozess 2 der Erinnerung
Temporäres Denkmal, int. Projekt, Prozess 1 der Erinnerung
Zuhause, Gruppenausstellung, Wien, A
1-33-33, int. Gruppenausstellung, Wien, A
A L B E R T I N A, Einzelausstellung Gallerie AREA 53, Wien, A
Jahresausstellung 2003, Künstlerhaus Salzburg, A

2003

6. Int Biennale Sharajah, Vereinigte Arabische Emirate
Best of 2002, int. Videoausstellung, MONA Detroit, Washington, USA
Existenz, Aktion im öffentlichen Raum, Innsbruck, A
Ich bin die totale Projektion, Videoinstallation bei SWARCO, Wattens, A
Wach auf, Aktion Klinik Innsbruck, A
Existenz, Wäscherei P, Psychiatrie Hall in Tirol, A

2002

Intervention im italienischen Zollhaus, Brenner, I
Franz Wassermann, Galerie 5020, Salzburg, A
Terra di marenna prima gita, int. Gruppenausstellung Gavorrano, I
Schubhaft, Feldkirch und Umgebung, A
Touches on Terrorism, int. Videoausstellung, MONA Detroit, Washington, USA
Schubhaft, Kunstprojekt in Zusammenarbeit mit der Arge-Schubhaft im internationalen öffentlichen Raum, Österreich, Deutschland
Good Clean Fun, Gruppenausstellung, New York, USA

1999

Austrieb der Schweine zur Eichelmast, Universität Innsbruck, I
Barbie und Ken sind HIV-positiv, Kunstprojekt im öffentlichen Raum, Burghausen, D
Der Kuss, Videoinstallation im öffentlichen Raum, Innsbruck, A
My Livingroom, Kunstprojekt im int. öffentlichen Raum, virtuellen Raum und Kunsträumen und Medien - Start 20.04.99 und 30.04.99
Freizeit und überleben, int. Gruppenausstellung, Galerie Taxispalais, Innsbruck, I

1998

Ikonen, Start EXPO 98, Lissabon, P
Die Monitorwand, Wettbewerb in Zusammenarbeit mit Architekt E. Wörndle, Bozen, I
Collezione Tirolo, int. Gruppenausstellung, Rom, I
BUGA 1999, Wettbewerb in Zusammenarbeit mit Architekt H.P. Wunsch, Magdeburg, D

Preise

2013

Tiroler Museum Award 2013, für die Ausstellung '255 K. - 20 Jahre Galerie Andechshof' Innsbruck, A

2010

Gewinner des Anni und Heinrich Sussmann Stipendiums, A

2007

Förderpreis für bildende Kunst Land Tirol, A

2004

Anerkennungspreis für die Videoarbeit "I", Taglia Corto Filmfestival Florenz, I

2003

Preis für Integration und Zivilcourage für das Kunstprojekt „Schubhaft“, A

2001

Österreichisches Staatsstipendium, A

1996

Arbeiterstipendium des Bundes, A

1994

Anerkennungspreis Trend Art, A