

MARKO ZINK CV

*1975

Lebt und arbeitet in Wien, A

www.markozink.com

Akademie der Bildenden Künste Wien, A

Schule für künstlerische Fotografie, Wien, A

Deutsche Philologie, Publizistik und Kommunikationswissenschaften Hauptuniversität Wien, A

Einzelausstellungen

2015

Schöner Schein, Galerie Feuerbachl, Neunkirchen, A

2014

this human world - Internationales Filmfestival der Menschenrechte, Wien, A

Mythologie des Alltäglichen, Impart contemporary Showroom, Wien, A

Hier gehen sie nie ganz hinein, Bildraum 07, Wien, A (Eyes On – Europäischer Monat der Fotografie)

Das Fenster, G.A.S. Station Berlin, D

Olympia, Galerie Michaela Stock, Wien, A

Olympia, La Galerie K, Paris, F

Hier gehen Sie nie ganz hinein, Galerie Bildraum 07, Wien, A (innerhalb des Europäischen Monats der Fotografie in
Zusammenarbeit mit Elfriede Jelinek)

Borderland – the entropy of identities: Videofilmfestival MECA Mediterraneo Centro Artistico, Almeria, E & Museo de
Almeria, E & Universidad de Granada, E

2013

Schwimmer & Burka: warte bis es dunkel wird, Valie Export Kubus, Wien, A

2012

Fred&Freda, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH

Im Kurhotel, Europäischer Monat der Fotografie, Wien, A

Les Abysses Oniriques, Europäischer Monat der Fotografie, Paris, F

Im Kurhotel, Künstlerhaus Wien, A

Im Kurhotel, Videogalerie Künstlerhaus Wien, A

Im Kurhotel, Galerie Michaela Stock, A

Im Kurhotel, Galerie Lisi Hämmerle, A

Im Kurhotel, Museum Schruns, A

Im Kurhotel, Außenfassade Kurhotel Schruns, A

Tragödien, Remise Bludenz, A

Swimmer & Burka, La Galerie K, Paris, F

Esprit de l'eau, La Galerie K, Paris, F

2011

Ot, Muzeul de Arta, Timirsoara, RO

Werkschau Serie "schwimmer", Galerie Michaela Stock/Next Door, Wien, A

Werkschau Serien „im wald/in wäldern“, Galerie Michaela Stock/Next Door, Wien, A

2010

Tragödien, Galerie Michaela Stock, Wien, A (Solopräsentation innerhalb des Europäischen Monats der Photographie,
hierzu: Hauptmotiv und Katalogcover des Europäischen Monats der Fotografie, Wien, A)

Schwimmer, Salon Wien, A

Just different – still equal, Gruppenausstellung und Charity, Aids-Hilfe, Wien A

2009

Wer's glaubt, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, A

Es ist so, Galerie Michaela Stock, Wien, A (innerhalb des Monats der Fotografie)

Stipendien/Artist in Residence

2014
Artist in Residence, Split, HR

2013
Kunst Am Bau, Dornbirn, A
Artist in Residence, Split, HR

2011
Artist in Residence Dubrovnik, HR

2008
Förderstipendium Stadt Wien (A)

2007
Artist in Residence, Paliano, I
Nominierung für den Editorial Award für die Serie „schwimmer“, A

2002
Förderstipendium Silvretta Nova Bergbahnen, Vorarlberg, A

Publikationen

STEHkalender
100jähriger Jungbauernkalender mit einem Text von Hubert Wolfgang Lang, Galerie Michaela Stock, Wien (A)

Schwimmer/Burka, warte bis es dunkel wird
Zur Ausstellung im Valie Export Kubus in Wien, mit einem Text von Diethard Leopold (Sammlung Leopold Wien)

Im Kurhotel
Verlag Fotohof, September 2012, mit Texten von Bettina Schulz (Novum), Andreas Stadler (Leiter Kulturforum NY), Günther Oberhollenzer (ESSL Museum) und Marko Zink

Mois De La Photographie Européenne 2012: Marko Zink
Mit Texten von Matthias Herrmann, Bettina Schulz und Nino Kadri

Werkkatalog Schwimmer 2004-2010
Galerie Michaela Stock/Galerie Lisi Hämmerle, Mai 2011 Mit einem Text von Matthias Herrmann

Werkkatalog Blinde Flecken
Verlag Luftschacht, November 2010, mit Texten von Elfriede Jelinek (Autorin), Matthias Herrmann (Künstler), Anne Kathrin Feßler (Der Standard), Johanna Hofleitner (Die Presse) und Walter Moser (Albertina Wien)

Eyes On, Europäischer Monat der Fotografie
Verlag Fotohof, September 2010, mit einem Text von Anne Kathrin Feßler (Der Standard)

Es ist so
Galerie Michaela Stock, Oktober 2009, Texte von Matthias Herrmann (Künstler) und Andrea Domesle (freie Kuratorin)

Gruppenausstellungen

2015

Kaunas Photo Festival 2015, Kaunas, Litauen, LT
Le Voyage à Nantes, Nantes, F
Art of Appropriation, Interpiktorialität, part 2, Galerie Michaela Stock, Wien, A
Greatest Hits by Christine Lederer, Landesmuseum Vorarlberg, A
Jiffychat01, Künstlerhaus Wien, A
Auktion Sotheby's, Semperdepot Wien, A
Circulation(s): Les Projections 2015, Festival of young european Photography, Paris, F
Trugbilder, Raumschiff, Linz, A
Austrian Contemporary, Gallery artZELL, Zell am See, A

2014

Wahre ware ich, Kunstraum ABER, Freiburg, D
Fred & Freda: MECA Mediterráneo Centro Artístico, MARTE - Feria Internacional de Arte Contemporáneo,
Internationale Kurz- und Langfilm Videotage 2014, G.A.S. - station, Berlin, D
Am Ende der Sehnsucht. Fotografische Positionen zu Tod und Meer, kunst:raum sylt quelle, Sylt/OT Rantum, D
Aus gutem Stoff, widmertheodoridis, Eschlikon, CH
Werbesujet 2014/15 des „this human world“ Festivals Österreich, A
Boderbody, Mixing Futures Palazzo Barone Ferrara, Bari, I
Wiener Wunderkammer 2014, Technische Universität Wien, A (kuratiert von Valie Export und Elisabeth von Samsonov)
Am Ende der Sehnsucht: Das Meer und der Tod, Sylt:Quelle, Sylt, D

2013

Shape the Scape, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich, CH
Shape the Scape, Kit Schulte Contemporary Art, Berlin, D
Das Meer und der Tod, Norddeutsches Landesmuseum, Hamburg, D
Japan – Fragilität des Daseins Leopold Museum, Wien, A
A L'Origine La Galerie K, Paris, F

2012

Selected:::Austrian Photography, Gallery 33 Temporary (Con)Temporary, Wien, A
A L'Origine, La Galerie K, Paris, F
Schwimmer, Im Kurhotel, Burka, Biennale Berlin, D
Vom Fliegen, Schleifmühlgasse 12-14, Wien, A

2011

Fotosommer, Kaunas Kaunas, LT
Zeitzeugen: Fotografie in Österreich seit 1945 Künstlerhaus Wien, A
reflections reflected, Galerie Michaela Stock, Wien, A
stories for reflecting, Galerie Michaela Stock, Wien, A
Galerie Artjail, New York, USA
Croatia – Austria – Return, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, HR
sensitiv, EXTRA Museum of Contemporary Art, Zagreb, HR
Accrochage, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, A

2010

Das Ding, Österreichisches Kulturforum in Berlin, D
Eight Views Kunsthalle Contemporary, Wien, A
Just different – still equal, Gruppenausstellung und Charity, Aids-Hilfe, Wien A
2mal2 – 2puta2, Galerie Waldinger, HR
Ohne titel – sans titre – cím nélkül, French Cultural Forum Budapest, HU

2009

Photographica Auction, Galerie WestLicht, Wien, A
Portrait, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, A
Hybrid und Muse, Galerie Michaela Stock, Wien, A
Open Art Summerstage Wien, A
Austria For Beginners, Museum of New Arts, Detroit, USA
Keller 13, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, A