

THOMAS KREMPKE CV

*1957

Lebt und arbeitet in Zürich, CH

Germanistik und Romanistik, Universität Zürich, CH

Fotografiestudium, HGK Zürich, CH (ZHdK)

www.krempke.com

Arbeit:

2018 Aussichten, widmertheodoridis, Eschlikon, CH

2017 "Das Flüstern der Dinge – aus einem fotografischen Tagebuch 2008–2016"; edition Patrick Frey Nr. 235

2015 Gruppenausstellung Bildwelten_9 im Kunstraum R57 mit Kisses from Wipkingen - 8 postcard from where I live

2015 Einzelausstellung ...ein fotografisches Tagebuch... in der Roten Fabrik, Zürich

2015 Einzelausstellung Sprungturm 47°06'48" Nord, 9°16'45" Ost im Tanzhaus Zürich

2014 Contributions of the Artists, Steintage Symposium an der ZHdK Zürich

2014 Gruppenausstellung Bildwelten_8 im Kunstraum R57 mit Rio Tinto I-III

2014 Gruppenausstellung Me, myself and eye in der Photobastei Zürich

2014 Einzelausstellung 3m2 im Kunstraum R57, Zürich

2013 Fotoinstallation an den "Solothurner Literaturtagen", Schweiz

2012 Einzelausstellung Erinnerung (Theaterhaus Gessnerallee)

2011 Fotoinstallation Portraits von Filmregisseuren am Festival International de Film de Fribourg (FIFF)

2010 Publikation Bewegung in Cinema #56

seit 2009 Andromeda Film AG, Head of Postproduction

seit 2008 Arbeit am fotografischen Tagebuch

2008 Kurator des Filmprogrammes „Global Love“ am FIFF- Festival

2007 Kurator des Filmprogrammes „Images of Urban Life“ am FIFF- Festival

2004–11 Mitglied der Commission Artistique am Festival International de Film de Fribourg (FIFF)

seit 2004 Entwicklung und Realisierung zahlreicher Programme zur Unterstützung des jungen Filmschaffens;

Cine en Movimiento, Guadalajara Construye, Proimagenes Colombia and others

2003–09 Mitbegründer und Mitarbeiter des Festivals del cine pobre Gibara, Cuba

seit 2001 Leitung diverser Workshops und Seminarien zum digitalen Filmschaffen in den USA, Latein Amerika,

Georgien, Syrien, Europa und in der Schweiz.

seit 1999 Post-Produktion zahlreicher internationaler Kinofilme. Arbeit mit Regisseuren wie Arturo Ripstein (Mexiko),

Goran Paskaljevic (Serbien), Fernando Solanas (Argentinien), Hal Hartley (USA), Avi Mograbi (Israel),

José Luis Guerín (Spanien), Isaki Lacuesta (Spanien), Albert Serra (Spanien), Peter Liechti (Schweiz),

Tariq Tegua (Algerien) und vielen anderen

1974–98 Regie und Kameramann für zahlreiche Filme (Auswahl):

1993–94 »da & dort«, Dokumentarfilm, 16mm, 83'

1986 »Kleine grosse Tagträume«, Kurzfilm, video, 15'

1984 »1 Lovesong«, Experimentalvideo, 12'

1983–84 »Schnittwunden«, Spielfilm, video, 75'

1982 »Gend-en-es«, Experimentalvideo, 15'

1981 »Keine Zeiten sich auszuruhen«, Dokumentarfilm, video, 35'

1980 »Züri brännt«, Experimenteller Dokumentarfilm, Blow-up 35 mm, 90'

1979 »Video uf de Gass«, Dokumentarfilm, video, 25',

1974 »Entstanden in Zusammenarbeit ...«, Experimentalfilm, S8, 10',