

HERBERT WEBER CV

*1975

Lebt und arbeitet in St. Gallen, CH
Fotografiestudium, HGK Zürich, CH (ZHdK)
www.herweber.ch

Einzelausstellungen

2018

Landscapsfotografie als eigentliches Ziel, widmertheodoridis, Eschlikon, CH
Kristallpalast, Hiltibold, St.Gallen, CH

2017

Organisierte Fakten, LeSoirLeJour, St.Gallen, CH
Vitrine Palace, St.Gallen, CH

2015

shadows appeared on the hanging cloth, Christinger De Mayo, Zürich, CH
Esels Vorfreude & the Holy Family, Artvent, St.Gallen, CH
Zwei Herren, zweite Aufführung, Galerie Konstantin B., Regensburg, D
Ecke PEKA, NEXTEX, St.Gallen, CH
Pathologie eines Raumes, Kulturpavillon der Klinik Wil, CH

2014

fight-flash-painting (Performance mit Lika Nüssli und DJ NIKON), Drawinghell, St.Gallen, CH

2012

behauptungen, teil 3, Christinger De Mayo, Zürich, CH

2011

Bis zur Kenntlichkeit entstellt, Spinnerei Galerien, Leipzig, D
Schauplatz für zwei Herren, Galerie Konstantin B., Regensburg, D

2010

erste Aktion, Lokal.Int., Biel, CH

2009

what else, ArtrepcO Galerie, Zürich, CH
Stilleben, Galerie Konstantin B., Regensburg, D
Festgehaltene Möglichkeiten und anderes, Alpineum, Luzern, CH

2008

normale fakten, Kunstraum Kreuzlingen, CH
vistas y visuales, no. 6, Galeria Balmaceda 1215, Santiago de Chile, CHL

2007

an und aufsichten, nr. 6, ArtrepcO Galerie, Zürich, CH
Pictures without woman, Photomonth Krakau, PL
Einmal mehr im selben Versteck entdeckt, Coal Mine, Winterthur, CH

2006

Der Himmel ist immer oben, Station 21, Zürich, CH

2004

Bin gleich wieder da, Galerie Erdrand, Weweler, B

Preise

2017

Werkbeitrag der Stadt St.Gallen, CH

2014

IBK Förderpreis Fotografie

2010

Werkbeitrag des Kantons St.Gallen, CH

2007

Werkbeitrag des Kantons St.Gallen, CH

Migros-Kulturprozent Jubilee Award

Swiss Cups Art Award

Gruppenausstellungen

2017

Temporäre Ablagerungen und fixierte Momente, oxyd Kunsträume, Wülflingen, CH

2016

WERKSCHAU Thurgau 16, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, CH

10 Tage ohne Worte (Performance mit Lika Nüssli), Haus zur Glocke, Steckborn, CH

2014

minimale, Alpinum Produzentengalerie, Luzern, CH

2013

surfaces, Fotomuseum Winterthur, CH

Werkschau Thurgau, Kunstraum Kreuzlingen, CH

2012

Ausgezeichnet, Kunsthalle Wil, CH

Ausbeute 2012, Kunstzeughaus, Alte Fabrik, Rapperswil, CH

Ausgewogen?!, Zeughaus Teufen, CH

2011

SWISS BLISS, kuratiert von Chris Larson, NYCAMS, New York, USA

2010

Arbeit / Labour, Fotomuseum Winterthur, CH

Performative Structures-New Existentialismus Part 1, Alte Fabrik, Rapperswil, CH

2009

Golden Agers & Silver Surfers, Kunsthaus Baselland, Basel, CH

Performance & Frame, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, D

Between Tracks, Badhaus, St. Gallen, CH

that's all folks, Stadthallen, Brügge, B

Doppelter Boden, Substitut, Berlin, D

2008

make believe, inszenierte Fotografie, 12. Bieler Fototage, Centre PasquArt, Biel, CH

2007

Port de Suisse, Villa Lautengarten, Basel, CH
Sprache als Modell der Wirklichkeit, Galerie K3, Zürich, CH
Neue Fotografien, Galerie Schönenberger, Kirchberg, CH

2006

Heimspiel 2006 ? Ostschweizer Kunstschaffen, Neue Kunsthalle, St. Gallen, CH
Emerging artists (junge Schweizer Kunst), Sammlung Essl, Wien, A
The worst picture show, Galerie f.a.i.t, Krakau, PL
Reale Fantasien, Fotomuseum, Winterthur, CH

2005

Backflash, Galerie f.a.i.t, Krakau, PL
Take or fake, Plattform elf, Zürich, CH
Neueröffnung der Galerie Macelleria d'arte, St. Gallen, CH
Diplomausstellung, Galerie des Studienbereichs Fotografie, HKG Zürich, CH

2004

Lost in fotomancha, Galerie des Studienbereichs Fotografie, HKG Zürich, CH

2003

Politik als ästhetische Kategorie?, Kunsthof, Zürich, CH
Erleuchtung durch Belichtung (Wir fanden Photographie schon immer irgendwie ok), HKG Zürich, CH
Vorschläge vfg Nachwuchsförderpreis, Image house Galerie, Zürich, CH

2002

Irritationen, HKG Zürich, CH