

ART TOUR Paris Photo 2018

Montag, 5. November – Sonntag, 11. November 2018

Auf den Spuren von Aristoteles – ihm war das Prinzip der Camera Obscura schon bekannt – über Leonardo da Vinci bis in die Gegenwart folgen wir der Entwicklung der Fotografie in die Stadt der Lichter: Paris. Der Übername "Ville Lumière" entstand, als Louis XIV und sein Minister Jean-Baptiste Colbert 1667 den Pariser Polizeikommandanten Nicolas de La Reynie beauftragten, den Verbrechen in den dunklen Gassen Einhalt zu gebieten. Reynie liess über die ganze Stadt verteilt Fackeln aufstellen und wies die Bevölkerung an, in den Fenstern Öllampen und Kerzen aufzustellen. La ville lumière war geboren!



1839 wird als die Geburtsstunde der Fotografie bezeichnet: Daguerre konnte das gleichnamige, bildgebende Verfahren durch die Akademie der Wissenschaften in Paris bestätigen lassen und die Daguerreotypie verbreitete sich von Paris aus rasant um die ganze Welt. Der Rest ist Geschichte und Paris seitdem ein wichtiges Zentrum für Fotografie. Die Messe Paris Photo besteht seit über zwanzig Jahren und ist das High-Light im Fotografie Kalender.

Die Tour "Paris Photo" beginnt als erstes mit einer Präsentation und Einführung in die Geschichte und Technik der Fotografie. So ausgerüstet starten wir in die Woche der Fotografie. Wir besuchen die Paris Photo- und das gleich an zwei Tagen, sprechen mit Galeristen und Fotografen, gehen in die Galerien (Fotografie im St. Germain und Kunst im Marais) und besuchen die grossen Fotografie-Institutionen (Jeu de Paume, Maison européenne de la photographie, Magnum Photos, Henri Cartier-Bresson). Die Collateral Events der Messe (das Programm dazu ist noch nicht publiziert) stehen genauso im Mittelpunkt wie die kleineren Messen und Fotografie-Events. Und sollten Ausstellungen in den Galerien Continua, Ropac oder Gagosian auf dem Programm stehen, werde ich versuchen einen Besuch dorthin einzubauen. Diese drei Giganten der Kunstszene besitzen seit ein paar Jahren riesige Ausstellungshallen ausserhalb der Stadt. Ein Besuch lohnt sich.

REISEPROGRAMM (tbc)

Montag, 5. November – Sonntag, 11. November 2018

1. Tag (Montag): Anreise | Vortrag | Abendessen

Individuelles Eintreffen in Paris und Check-in im Hotel Breguet im Marais (oder der Unterkunft ihrer Wahl). Um 18h treffen wir uns im WINE ROOM des Hotels Maison Breguet zu einem Willkommens-Apéro mit anschliessendem Vortrag über die Fotografie. Danach gemeinsames Abendessen im Hotel-Restaurant.

2. Tag (Dienstag) - 6. Tag (Freitag): Paris Photo Tour und Paris

Das detaillierte Programm ist noch in Bearbeitung.

Grundsätzlich ist für jeden Tag folgender Ablauf vorgesehen:

Individuelles Frühstück

10h Besammlung und Besprechung im Hotel, anschliessend Tour und Ausflüge gemäss detailliertem Programm (tba)

Die Mittagessen fallen klein aus, wenn ein gemeinsames Abendessen vorgesehen ist

Ende Tagesprogramm jeweils 17.30h

An 3 Abenden gemeinsames Abendessen (nicht im Preis inbegriffen)

An 2 Abenden Vernissagen (Mi: Paris Photo und Do: Photo Fever)

Ein Abend ist zur freien Verfügung (frei ab 17.30h)

Messe Paris Photo (inkl. Führung zu ausgewählten Galerieständen, Artists Talks + Book Signing) an zwei Tagen

Diverse andere Messen + Events (Photo Fever und collateral events Paris Photo)

Besuch von Photo-Galerien in Paris mit persönlichen Kontakten

Besuch von Photo-Institutionen, inkl. Führung (z.B. Jeu de Paume, Fondation Henri Cartier-Bresson, Les douches, Magnum Photos, Maison Européenne de la Photographie)

ev. Ausflug zur Galerie Continua, 77169 Boissy-le-Châtel, ausserhalb Paris

ev. Ausflug zur Galerie Thaddeus Ropac in Pantin, ausserhalb von Paris

ev. Ausflug zur Galerie Gagolian in Le Bourget, ausserhalb von Paris

PARIS PHOTO FAIR, Donnerstag, 8.11. - Sonntag, 11.11.2018, Grand Palais

Vernissage, Mittwoch Abend, nur mit Einladung

Galerie-Messe, Sammlungspräsentationen (Jeu de Paume, JP Morgan), Carte Blanche Students, BMW-Award, Pernod Ricard Project, Leica Oskar Barnack Award, JP Morgan Award, Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award, Huawei Photo Academy

Book signing: Roger Ballen, Sophie Calle, Elliott Erwitt, Roe Ethridge, Rinko Kawauchi, William Klein, Jungjin Lee, David Lynch, Joel Meyerowitz, Martin Parr, Alec Soth, u.v.a.

Artists Talks: Elliott Erwitt (USA), Ali Taptik(TKY), Alec Soth (USA), Brian Griffin (UK)

PHOTO FEVER, Donnerstag, 8.11. - Sonntag, 11.11.2018, Carrousel du Louvre Preview

Donnerstag, VIP 15-18h, Vernissage 18-22h, täglich 11-20h

Über 100 Galerien aus dem In- und Ausland

Messe Fokus: Japanische Fotografie

OFF-PRINT PARIS, Donnerstag - Sonntag, abends, Ecole des Beaux-Arts

Independent book publishers

7. Tag (Sonntag): Brunch im Hotel Breguet | Abreise

LEISTUNGEN

Reiseleitung und -begleitung durch Jordanis Theodoridis in deutscher Sprache

Metro-Tickets

Führungen und Eintritte in die Messen, Museen und Sammlungen, wo im Programm angegeben
Willkommens-Apéro

Preis: CHF 750 pro Person

Mindestanzahl: 10 (max. 20 Personen)

Sobald die Reisegruppe die Mindestanzahl erreicht hat, erhalten die Teilnehmer die Bestätigung und können mit der Buchung ihres Fluges und Hotels fortfahren – je früher desto besser.

Eine Stornierung der Reise nach Bestätigung und Bezahlung ist nicht möglich. Eine persönliche Reiseversicherung wird empfohlen.

Anmeldung:

jordan@0010.ch

Was nicht inbegriffen ist:

Alle Mahlzeiten und Getränke

Unterkunft in Paris

Flug/Zug nach Paris

Besonderes:

Die Buchung des Fluges und Hotels erfolgt eigenständig durch die Reiseteilnehmer.

Die Mittagessen sind als kleinere Mahlzeiten geplant, die Abendessen als Hauptmahlzeiten gedacht, Teilnahme nicht zwingend.

Einzelne Module des Programms können ausgelassen werden. Das Reiseprogramm 'Kunstreise Paris Photo 2018' kann jedoch nur als Ganzes gebucht werden.

Die Reise findet in deutscher Sprache statt. Experten sprechen Deutsch, Englisch oder Französisch.

Reiseleitung: Jordanis Theodoridis

Als Direktor der Galerie widmertheodoridis kann ich auf eine über zehnjährige Berufserfahrung im Galeriegeschäft zurückblicken. Mit weit über sechzig Ausstellungen und über zwanzig Messebeteiligungen im In- und Ausland verfüge ich über ein solides Fachwissen was die zeitgenössische Kunst betrifft. Für widmertheodoridis organisiere ich regelmässig Führungen, Vorträge und setze mich für die Kunstvermittlung ein. Seit 2017 habe ich zahlreiche Kunstreisen erfolgreich organisiert und durchgeführt.

Unterkunft:

Hotel Maison Breguet www.maisonbreguet.com

Nähe Place des Vosges/Bastille

DZ ca. Euro 248.-, inkl. Frühstück, Superior mit Sitzecke, Spa Pool, Sauna

Hotel Marais Bastille www.maraisbastille.com

Nähe Place des Vosges/Bastille

DZ ca. Euro 130.-, exkl. Frühstück